

# Pastor que tas en el monte

Trad. Asturias, arr. R. Twine

$\text{♩} = 140$

Soprano  
lu lu lu lu lu lo lo la la la \_\_\_\_\_ lu

Alto  
lu \_\_\_\_\_ lu lu lo la la \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_ la

Tenor  
lu lu lu lu lu lu lu \_\_\_\_\_ lo lo la la la la la la

Bass  
la \_\_\_\_\_ la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la

7

S  
lu lu lu lo la lu la Pas - tor que tas en el mon - te pas -

A  
lu lu lu lo la lu la Pas - tor que tas en el mon - te pas -

T  
lu lu lu lo lu la la la la la la la la la la

B  
lu lu lu lo lu la dum dum dum dum dum dum dum dum

14

S  
tor y duer - mes en - tre la ra - ma \_\_\_\_\_ si

A  
tor y duer - mes en - tre la ra - ma \_\_\_\_\_ si

T  
la la la la la la la la la la la la la la la la

B  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Pastor que tas en el monte

2

19

S  
te ca - sa-res — con - mi-go pas - tor dur - mie - ras en bue - na

A  
te ca - sa-res — con - mi-go pas - tor dur - mie - ras en bue - na

T  
8  
la la

B  
dum dum dum dum la la la dum dum dum dum dum dum dum dum

25

S  
ca - ma y/an - da y/an - da. — lu lu la lu lu la

A  
ca - ma y/an - da y/an - da. — lu lu la lu lu la

T  
8  
la la la la la la la la la la la Soy na - ci - du na ca -

B  
dum dum dum dum la la la la Soy na - ci - du na ca -

31

S  
lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la la la la la la la

A  
lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la la la la la la la

T  
8  
ba - ña sí sí y pas - to - ra fue mió ma - dre — mo -

B  
ba - ña sí sí y pas - to - ra fue mió ma - dre — mo -

37

S  
lu lu la lu lu la lu lu la la la la la la lo lo lo

A  
lu lu la lu lu la lu lu la la la la la la lo lo lo

T  
8 rre - rí a yo nel lla - nu sí sí que me fal -

B  
rre - rí a yo nel lla - nu sí sí que me fal -

42

S  
lo lo lo lo lo lo lo lo lo lu lu lo lo lo la Pas -

A  
lo lo lo lo lo lo lo lo lo lu lu lo lo lo la Pas -

T  
8 ta - rí - a l'ai - re y/an - da y/an - da.

B  
ta - rí - a l'ai - re y/an - da y/an - da.

47

S  
tor que tas en el mon - te pas - tor des - cal - zu/y

A  
tor que tas en el mon - te pas - tor des - cal - zu/y

T  
8 la la la la la la la la la la la la

B  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Pastor que tas en el monte

4

52

S tri - an - do bre - ñes si te ca - sa-res con -

A tri - an - do bre - ñes si te ca - sa-res con -

T la la la la la la la la la la la la la la la la

B dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum la

57

S mi-go pas - tor cal - za - rís bo - nes ma - dre - ñes y/an - da y/an -

A mi-go pas - tor cal - za - rís bo - nes ma - dre - ñes y/an - da y/an -

T la la la la la la la la la la la la la la la la

B la la dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

63

S da. lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la

A da. lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la

T la la la la Sal - to y brin - co po el mon - te sí sí des -

B la la la la Sal - to y brin - co po el mon - te sí sí des -

69

S  
lu lu la lu lu la lu lu la la la la la la la lu lu la lu lu la

A  
lu lu la lu lu la lu lu la la la la la la la lu lu la lu lu la

T  
8 cal - zu/y tri - an-do/es-pi - nos me - yor que ne - sos llu -

B  
cal - zu/y tri - an-do/es-pi - nos me - yor que ne - sos llu -

75

S  
lu lu la la la la la la lo lo lo lo lo lo lo lo lo

A  
lu lu la la la la la la lo lo lo lo lo lo lo lo lo

T  
8 ga - res sí sí con ma - dre - ñes y/es - car - pi - nos y/an -

B  
ga - res sí sí con ma - dre - ñes y/es - car - pi - nos y/an -

80

S  
lo lo lo lo lu lu lo lo lo la Pas - tor que tas en el

A  
lo lo lo lo lu lu lo lo lo la Pas - tor que tas en el

T  
8 da y/an - da. la la la la la la

B  
da y/an - da. dum dum dum dum dum

Pastor que tas en el monte

6  
85

S  
mon - te sí sí co - mien - do pan de cen - te - no —

A  
mon - te sí sí co - mien - do pan de cen - te - no —

T  
8  
la la la la la la la la la la la la la la

B  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

90

S  
— si te ca - sa-res — con - mi - go pas - tor co -

A  
— si te ca - sa-res — con - mi - go pas - tor co -

T  
8  
la la la la la la la la la la la la la la la la

B  
dum dum dum dum dum dum dum la la la dum dum dum

95

S  
mie - ras del tri - go bue - no y/an - da y/an - da. la la la

A  
mie - ras del tri - go bue - no y/an - da y/an - da. la la la

T  
8  
la la la la la la la la la la la la la la la la

B  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum la la la la la la

101

S  
la \_\_\_\_\_ lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la

A  
la la lu lu la lu lu la lu lu la lu lu la

T  
la la Co - mien - do pan de cen - te - no sí sí des -

B  
la la Co - mien - do pan de cen - te - no sí sí des -

107

S  
lu lu la lu lu la lu lu la la la la la lu lu la

A  
lu lu la lu lu la lu lu la la la la la lu lu la

T  
cal - zu/y dur - mien - do/en ra - ma \_\_\_\_\_ ten - go yo

B  
cal - zu/y dur - mien - do/en ra - ma \_\_\_\_\_ ten - go yo

112

S  
lu lu la lu lu la la la la la la lo lo lo lo lo lo

A  
lu lu la lu lu la la la la la la lo lo lo lo lo lo

T  
nes - tes al - tu - res sí sí la tran - qui - li - dá del

B  
nes - tes al - tu - res sí sí la tran - qui - li - dá del

Pastor que tas en el monte

8

117

Score for measures 117-122. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "lo lo lo lo lo lo lo lu lu lo lo lo la lu lu lo lo lo la" for S and A; "al - ma y/an - da y/an - da. y/an - da." for T and B. A tempo marking  $\text{♩} = \text{♩}$  is present at the top right.

123

$\text{♩} = 140$

Score for measures 123-129. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "lu lu lo lo lo la lu lu lu lu lu lo lo la la la" for S; "lu lu lo lo lo la lu lu lo la la la" for A; "lu lu lo lo lo la lu lu lu lu lu lu lo lo la la" for T; and "y/an - da y/an - da la la la la la" for B. A tempo marking  $\text{♩} = 140$  is present at the top right.

130

$\text{♩} = \text{♩}$

Score for measures 130-136. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "lu lu lu lu lo la lu la Y no su - bi -" for S; "la la la la lu lu lu lo la lu la Y no su - bi -" for A; "la la la la lu lu lu lo lu la tam tam ta ta ta" for T; and "la la la la lu lu lu lo lu la tam tam ta ta ta" for B. A tempo marking  $\text{♩} = \text{♩}$  is present at the top right. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in measure 136.



137

S ré/a la mon - ta - ña pas - tor lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

A ré/a la mon - ta - ña pas - tor lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

T tam ta ta ta tam tam tam tam y nel lla - nu yo vi - vi - ré

B tam ta ta ta tam tam tam tam y nel lla - nu yo vi - vi - ré

143

S lu dormi - re - mos en mi ca - si - na pas - tor lu lu la lu

A lu dormi - re - mos en mi ca - si - na pas - tor lu lu la lu

T — lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu la y yo — de

B — dum dum dum dum lu lu lu lu la y yo — de

149

S lu lu la lu lu lu lu lu la y yo — de tí cui - da - ré y/an - da y/an -

A lu lu la lu lu lu lu lu la y yo — de tí cui - da - ré y/an - da y/an -

T tí cui - da - ré sí sí y yo — de tí cui - da - ré y/an - da y/an -

B tí cui - da - ré sí sí y yo — de tí cui - da - ré y/an - da y/an -

*rit.*

Pastor que tas en el monte

10

156

S da y/an - da y/an - da y/an - da.

A da y/an - da y/an - da y/an - da.

T da y/an - da la la la la la la la la por las mu - je - res de/Es-

B da y/an - da la la la la la la la la por las mu - je - res de/Es-

163

S pa - ña de - ja - ré la mon - ta - na y/an - da.

A pa - ña de - ja - ré la mon - ta - na y/an - da.

T pa - ña de - ja - ré la mon - ta - na y/an - da.

B pa - ña de - ja - ré la mon - ta - na y/an - da.