

# Amar Pelos Dois

Luisa Sobral  
Rupert Twine



Voice 1  
lu \_\_\_\_\_ du

Voice 2  
lu lu lu u \_\_\_\_\_ du

Voice 3  
lu lu u u u du

Voice 4  
la la la la la la la la la la la la la la la du bi du bi du bi

Voice 5  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu du

Voice 6  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu du

a du a per - gun - tar \_\_\_\_\_ por

a du a dum dum dum dum dum dum dum

a du a Se'um di - a al - guém

da du bi du bi du bi da dum dum dum dum dum dum

da du da dum dum dum dum dum dum

da du da du \_\_\_\_\_ du

## Amar Pelos Dois

mim du du du du du a - mar \_\_\_\_\_  
 dum du du du du du a - mar — du dum dum  
 du du du du du du du a - mar An - tes de  
 dum du du du du du du du a - mar dum dum  
 dum Diz que vi - vi p'ra te'a - mar dum dum dum  
 du du du du du du a - mar du du

só e - xis - ti dum dum dum dum dum  
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum  
 ti dum dum dum dum  
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum  
 dum dum dum dum dum dum Can - sa - do'e sem na - da p'ra dar  
 du du du du du du du du du du dum dum dum

The musical score consists of seven systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a percussion line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line, and the percussion part is indicated by 'dum' and 'a' notes. The score is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'dum dum dum dum dum dum dum dum Pe - ço que re -', 'dum dum dum dum dum dum dum dum Pe - ço que re -', 'dum dum dum dum dum dum dum dum a', 'dum Meu bem ou - ve'as min - has pre.ces a', 'dum dum dum dum dum dum dum dum a', 'dum dum dum dum dum dum dum du \_\_\_\_\_ dum dum dum a', 'gres-ses que me vol - tes a que - rer dum dum dum', 'gres-ses que me vol - tes a que - rer \_\_\_\_\_ dum dum dum dum', 'a a dum dum dum dum dum dum dum dum dum', 'a a dum dum Eu sei que nao se'a-ma so -', 'a a a a dum dum dum dum dum dum dum', 'a a dum dum dum dum dum dum dum dum dum'.

Amar Pelos Dois

The musical score consists of two systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:**

- Vocal: dum Tal vez de va-ga - ri - nho pos-sas vol - tar a'a-pren - der
- Piano: dum Tal vez de va-ga - ri - nho pos-sas vol - tar a'a-pren - der lu lu

**System 2:**

- Vocal: dum a a a a lu
- Piano: zi - nho a a a a la la la la la la

**System 3:**

- Vocal: dum dum dum a a a a a lu lu lu
- Piano: dum dum dum a a a a a a lu lu lu

**System 4:**

- Vocal: lu \_\_\_\_\_ lu
- Piano: lu u \_\_\_\_\_ du bi du du bi du lu

**System 5:**

- Vocal: lu u \_\_\_\_\_ du bi du du bi du lu lu
- Piano: la la la la la la la la la la du du du

**System 6:**

- Vocal: lu lu lu lu lu lu lu la la la la la la la la la la
- Piano: lu lu lu lu lu lu lu du du du

lu lu lu lu nao qui - ser ce - der

lu la la la la lu lu teu çao u ce - der

lu Se'o teu co-ra - çao

la la lu lu lu lu teu çao u ce - der

lu lu lu lu teu çao u ce - der Nao

du lu teu çao u ce - der

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

Sem fa-zer pla-nos do que vi-rá de-

sen - tir pai - xao nao qui - ser so - frer lu lu lu lu lu lu

dum dum dum dum dum dum dum lu lu lu lu lu lu

lu lu O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u

lu lu O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u

lu O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u

pois O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u

lu O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u

lu O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u

The musical score consists of six vocal staves and six piano accompaniment staves. The first four staves contain vocal lines with lyrics, and the last two staves contain piano accompaniment. The lyrics are: 'lu lu O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u' (repeated in the first two staves), 'pois O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u' (third staff), and 'lu O meu co-ra - çao po-de/a - mar pe - los dois. u' (fourth, fifth, and sixth staves). The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The score is in 7/8 time and B-flat major.

The image displays a musical score for the song "Amar Pelos Dois" on page 7. It consists of six staves arranged vertically. The first four staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that no notes are to be played during this section of the music.