

Badaladas

Rupert Twine/Blanca Padín

1 *f* Klin Klin KlinKlin KlinKlin KlinKlinKlan KlinKlinKlan

2

3 8

4 *f* Klan KlanKlan KlonKlon Klan KlonKlon

5 *f* Klon KlonKlon

Detailed description: The score consists of five staves. Staff 1 (treble clef) contains rhythmic notation with lyrics: 'Klin Klin KlinKlin KlinKlin KlinKlinKlan KlinKlinKlan'. Staff 2 (treble clef) is empty. Staff 3 (treble clef) contains a single note on the first line with an octave sign '8'. Staff 4 (bass clef) contains rhythmic notation with lyrics: 'Klan KlanKlan KlonKlon Klan KlonKlon'. Staff 5 (bass clef) contains rhythmic notation with lyrics: 'Klon KlonKlon'. Dynamics include 'f' (forte) and accents (>).

Badaladas

2

mf

Tin ga li Tin ga li Tin ga li Tin ga li Klon 1. Ai! Cam - pá que re - pe-ni-cas
 3 3 3 3 *mf* 2. E pro - cláma-lle-lo aos ca-tro

f

Tan gui la Tan gui la tan gui la Klon *mf* 1. Ai! Cam - pá que re - pe-ni-cas
 3 3 3 3 *mf* 2. E pro - cláma-lle-lo aos ca-tro

8

mf Ai! Cam - pá que re - pe-ni-cas
 2. E pro - cláma-lle-lo aos ca-tro

Klan Din ga lin ga Din ga lin ga Klon Klin Klan Ai! Cam - pá que re - pe-ni-cas
mf 2. E pro - cláma-lle-lo aos ca -

Din ga lin ga Klon dun dun dun dun dun dun dun

9

le - da fai o teu bron - ce so - ar, que o
 ven - tos, en - che cos teus sons o ar, es - pe -

le - da fai o teu bron - ce so - ar, que o
 ven - tos, en - che cos teus sons o ar, es - pe -

le - da fai o teu bron - ce so - ar, que o
 ven - tos, en - che cos teus sons o ar, es - pe -

dun dun ba dun dun dun dun dun dun dun dun dun du ba dun dun dun

12

bai - le da — tú - a cor - da e/o seu do - ce la - te - xar de
 re - xa a - bo - a no - va *mp* - bre/e sua - ve/o pen - du - rar mais

bai - le da — tú - a cor - da klin klin klan klon
 re - xa a - bo - a no - va *mp*

bai - le da — tú - a cor - da klin klin klan klon
 re - xa a - bo - a no - va *mp*

bai - le da — tú - a cor - da klin klan
 re - xa a - bo - a no - va *mp*

dun dun dun dun dun dun dun dun klin klan

15

ma-xia tin xa es - te lar, Cam pá que re - pe - ni - cas le — da
 co teu a - xíl re - do, *mf* pro clama - lle - lo — aos ca - tro ven - tos,

klin klon klan Ai! Cam - pá que re - pe - ni - cas le — da
 É pro - clâma - lle - lo — aos ca - tro ven - tos, *mf*

klin klon klan Ai! Cam - pá que re - pe - ni - cas le — da
 É pro - clâma - lle - lo — aos ca - tro ven - tos, *mf*

klin klon klan dun dun dun dun dun dun dun dun ba dun dun dun

Badaladas

4⁸

fai o teu bron - ce so - ar, que o bai - le da túa cor - da
 en - che cos teus sons o ar, es - pe re - xa/a bo - a no - va

fai o teu bron - ce so - ar, que o bai - le da túa cor - da
 en - che cos teus sons o ar, es - pe re - xa/a bo - a no - va

fai o teu bron - ce so - ar, que o bai - le da túa cor - da
 en - che cos teus sons o ar, es - pe re - xa/a bo - a no - va

fai o teu bron - ce so - ar, que o bai - le da túa cor - da
 en - che cos teus sons o ar, es - pe re - xa/a bo - a no - va

dun dun dun dun dun dun dun dun dun klin klan klin

21

1.
 coa be - le - za que lle/a - dor - na co seu do - ce la - te xar
 e a - che - ga/a co - mo pom - ba li - bre/o sua - ve/o pen - du - far

coa be - le - za que lle/a - dor - na co seu do - ce la - te xar
 e a - che - ga/a co - mo pom - ba li - bre/o sua - ve/o pen - du -

coa be - le - za que lle/a - dor - na co seu do - ce la - te xar
 e a - che - ga/a co - mo pom - ba li - bre/o sua - ve/o pen - du -

coa be - le - za que lle/a - dor - na co seu do - ce la - te xar
 e a - che - ga/a co - mo pom - ba li - bre/o sua - ve/o pen - du -

klon dun dun dun dun dun dun dun dun din ga lin ga lin ga lin.

24 2.

que o bai-le da túa cor-da coa be le za que lle/a dor na

rar, pen - du-rar que o bai-le da túa cor-da coa be le za que lle/a dor na

rar, pen - du-rar que o bai-le da túa cor-da coa be le za que lle/a dor na

que o bai-le da túa cor-da coa be le za que lle/a dor na

dun dun dun dun dun klin klan klin klon ba dun

27 cresc.

tin - xa de ma - xia es - te lar

cresc. tin - xa de ma - xia es - te lar

cresc. tin - xa de ma - xia es - te lar

cresc. tin - xa de ma - xia es - te lar

cresc. tin - xa de ma - xia es - te lar

dun dun da ba dun dun dun dun ba dun ba dun dun dun ba dun ba

Badaladas

6

30

The musical score consists of five staves. The first two staves are vocal lines in treble clef. The third staff is a vocal line in treble clef with a '8' below the staff, and the lyrics 'din ga lin ga lin ga lin.' are written above it. The fourth staff is a vocal line in bass clef with the lyrics 'din ga lin ga lin ga lin.' written above it. The fifth staff is an instrumental line in bass clef with the lyrics 'din ga lin ga lin ga lin.' written above it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

dun ba dun ba du ba dun dun dun dun dun dun dun dun ar

klon.